Załącznik nr 8

Postępowanie zakupowe

Parafia św. Stanisława BM

**KOSZTORYS OFERTOWT NA WYKONANIE PRAC KONSERWATORSKICH POLICHROMII W KOŚCIELE PARAFIALNYM**

**PW. ŚW. STANISŁAWA BM W LUBACZOWIE**

Podstawa wyceny*: "Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków, Konserwatorów Dóbr Kultury"*. Ogólnopolska Rada Konserwatorów Dzieł Sztuki Związku Polskich Artystów Plastyków listopad 2000 roku. /Biuletyn Informacyjny Konserwatorów Dzieł Sztuki Vol.12 Nr 1 (44) 2001/

**Wysokość przeciętnego wynagrodzenia miesięcznego jest wyznacznikiem postawy naliczania, tj. przyjętej stawki podstawowej. Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w III kwartale 2023 roku wyniosło: 7 195, zł. Jako stawkę podstawową przyjęto kwotę:……………………zł.**

**%sp-** przyjęty z widełek % stawki podstawowej za opracowanie 1dm2

**r -** przyjęty stopień rewaloryzacji

**p -**powierzchnia w dm2

**sp-**przyjęta wartość stawki podstawowej w zł.

**wu-** współczynniki zwiększające z tytułu utrudnienia- nie zastosowano

- Stopień rewaloryzacji liczony w skali od **1 – 10 /** odzwierciedlaniezbędnenakłady oraz stopień zniszczenia obiektu /.

- Wartość stawki podstawowej **sp** ustala wykonawca w oparciu o ocenę możliwości realizacji zadania.

- Widełki w wycenie opracowania 1 dm² uwzględniają stopień trudności zabiegów, odpowiedzialność z tytułu wartości dzieła, różnice w materiale, technice, sposobie opracowania zabytku.

**Kalkulacji kosztorysowej dokonano w oparciu o:**

**DZIAŁ 3**, Malarstwo ścienne, Tabela 3.A-1 techniki klejowe,

Zakres podstawy naliczania: 0,33% - 2,51 %.

\* Cena jednostkowa uwzględnia realizacje dzieła w uciążliwych warunkach ( prace na dużej wysokości ).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Element** | **Pozycja** | **Tabela** | **%SP** | **r** | **p dm2** | **sp** | **wu** | **Wartość**  **/netto/** | **vat 23%** | **Wartość brutto** |
| **1.** | Polichromia prezbiterium sklepienie + ściany | **3.A -1** | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | Polichromia nawy głównej – sklepienie + filary | **3.A -1** | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| .3. | Polichromia nawy bocznej północnej – sklepienie + ściany+ filary | **3.A -1** | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Polichromia nawy bocznej południowej – strop + ściany + filary | **3.A -1** | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Polichromia w kruchcie i – sklepienie + ściany | **3.A -1** | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Monochromia w klatce schodowej – strop + ściany | **3.A -1** | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| .7. | **Razem**  **/ netto/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | **VAT** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | **Razem**  **/brutto/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Słownie:**