



DECYZJA NR 31/2023

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2a, art. 7 pkt 1, oraz art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2 oraz art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. 2022, poz. 840 z późn. zm.) oraz art. 104 kodeksu postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. 2023, poz. 775 z późn. zm.), a także § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2021, poz. 81 t.j.), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Stanisława Biskupa Męczennika w Lubaczowie, 37-600 Lubaczów, w sprawie wydania pozwolenia na wykonanie prac konserwacji technicznej i estetycznej polichromii we wnętrzu kościoła pw. św. Stanisława Biskupa Męczennika w Lubaczowie.

pozwalam

Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Stanisława Biskupa Męczennika w Lubaczowie, 37-600 Lubaczów na **prac konserwacji technicznej i estetycznej polichromii we wnętrzu kościoła pw. św. Stanisława Biskupa Męczennika w Lubaczowie**, zgodnie z „*Programem prac konserwatorskich na wykonanie konserwacji polichromii w kościele parafialnym pw. św. Stanisława Biskupa Męczennika w Lubaczowie*”, opracowanym przez mgr Danutę Majewską, dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki, stanowiącym integralną część niniejszej decyzji.

Informuje się ponadto, że postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Niniejsze pozwolenie zachowuje ważność do dnia 31 grudnia 2028 roku.

Pozwolenie wydaje się z następującymi warunkami:

1. Kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust.1 i 2, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. (Osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury. W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa, kieruje osoba, która posiada: 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub 2) dyplom

- mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie – oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, na Listę Skarbów Dziedzictwa, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury.
2. Przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac albo badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej,
 - imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej,
 - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art.37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ust.1 ustawy,
 - oświadczenia osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.
 3. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac.
 4. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności.
 5. Niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac.
 6. Podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku:
 - **zwołania komisji konserwatorskiej po usunięciu wtórnych nawarstwień z powierzchni polichromii, w celu ustalenia konieczności wykonywania żyłowań spękań i rys;**
 - **uzgodnienia z komisją konserwatorską ostatecznej formy dekoracji malarskiej;**
 - **dokonywania odbiorów częściowych i końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków;**
 - prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
 - opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

UZASADNIENIE

Kościół parafialny św. Stanisława Biskupa Męczennika w Lubaczowie został wybudowany w latach 1898–1899 w miejscu wcześniejszej drewnianej fary miejskiej. Jej projekt wykonał architekt lwowski Jan Lewiński. Budowę kościoła, w stylu neoromańskim i neogotyckim, rozpoczęto w 1898 r., a 27 sierpnia 1899 r. konsekrował go bp pomocniczy lwowski Józef Weber. W 1944 r. część archidiecezji lwowskiej znalazła się w nowych granicach Polski. Na skutek tego Lubaczów został stolicą Administratury Apostolskiej (*Archidiecezji w Lubaczowie*), a kościół parafialny - prokatedrą.

Wyposażanie i upiększanie świątyni trwało przez wiele lat. Do wykonania polichromii przystąpiono po upływie 30 lat od chwili wybudowania kościoła, z fundacji proboszcza

ks. Stanisław Sobczyńskiego i parafian. Autorem malowideł ściennych był artysta lwowski Bronisław Gawlik absolwent Państwowej Szkoły Przemysłowej na Wydziale Sztuki Zdobniczej Przemysłu Artystycznego we Lwowie. Malowidła ścienne świątyni lubaczowskiej były dwukrotnie poddane konserwacji – pierwszy raz w latach 1953-54 przez samego autora, a następnie w roku 1991 przez zespół konserwatorów z Krakowa pod kierunkiem Stanisława Szmuca. Malowidła ścienne podporządkowane są architekturze wnętrza świątyni, a barwne płaszczyzny w przeważającej części utrzymane są w ciepłej gamie kolorystycznej. Istniejący wystrój malarski świątyni podkreśla sakralny charakter jej wnętrza.

Biorąc pod uwagę prace konserwatorskie wnętrzu zostanie przywrócony pierwotny charakter walorów artystycznych polichromii. Program prac zakłada realizację pełnego zakresu technicznego i estetycznego wraz z usunięciem skutków i powstrzymaniem czynników niszczących, usunięcie przekształceń plastycznych, przywrócenie parametrów wytrzymałościowych. Przewiduje się odsłonięcie najstarszej warstwy malarskiej lub – w przypadku bardzo złego stanu zachowania – uzupełnienie i zrekonstruowanie rozległych powierzchniowo ubytków.

Powołanie przepisów art. 6 ust. 1, pkt 2a, art. 7 pkt 1, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami powołano, gdyż zezwolenie dotyczy prac powodujących zmiany w zabytkach wpisanych do rejestru zabytków pod nr **B-1058 z dnia 30.03.2023 r.**

Powołanie przepisów art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 tejże ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy. Powołanie przepisów § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków uzasadnia obowiązek uzyskania przez właściciela pozwolenia w formie decyzji i precyzuje treść tego pozwolenia. Art. 104 Kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom - na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa za moim pośrednictwem, odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia. Na podstawie art. 127a § 1 i 2 kpa informuję, że w trakcie biegu terminu wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję; z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.



Podkarpacki Wojewódzki
Konserwator Zabytków

Beata Kot

Otrzymują:

1. Parafia rzymskokatolicka pw. św. Stanisława Biskupa Męczennika, ul. Tadeusza Kościuszki 2, 37-600 Lubaczów. + zał.

Do wiadomości:

1. Kuria Diecezji Zamojsko-Lubaczowskiej, ul. Hetmana Jana Zamoyskiego 1, 22-400 Zamość
2. Teczka obiektu. + zał.
3. A/a- Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków, ul. Jagiellońska 29, 37-700 Przemyśl.