

DECYZJA NR 4/2024

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2a, art. 7 pkt 1, oraz art. 36 ust. 1 pkt 3, art. 36 ust. 3, art. 89 pkt 2 oraz art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. 2022, poz. 840 z późn. zm.), art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. 2022, poz. 2000), a także § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021, poz. 81), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej Św. Stanisława BM, ul. Kościuszki 2, 37-600 Lubaczów, w sprawie wydania pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy pięciu obiektach ruchomych z kościoła parafialnego pw. Św. Stanisława BM w Lubaczowie

pozwalam

Parafii Rzymskokatolickiej Św. Stanisława BM, ul. Kościuszki 2, 37-600 Lubaczów na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy pięciu obiektach ruchomych z kościoła parafialnego pw. Św. Stanisława BM w Lubaczowie tj.:

- rzeźba Chrystusa na krzyżu, XVII/XVIII w.
- obraz Matki Bożej z Dzieciątkiem, 2 poł XVIII w. (?)
- obraz Matki Bożej Częstochowskiej, pocz. XX w.
- antepedium ze sceną Ostatnia Wieczerza, pocz. XIX w.
- makata herbowa z kolegiaty w Żółkwi, 2 poł. XIX w.

zgodnie z: „*Programem prac konserwatorskich dla zespołu zabytków – Chrystus na krzyżu, Matka Boska z Dzieciątkiem, Matka Boska Częstochowska, antepedium Ostatnia Wieczerza z kościoła parafialnego pw. Św. Stanisława BM w Lubaczowie*” oraz „*Programem prac konserwatorskich dla XIX - wiecznej makaty herbowej pochodzącej z kolegiaty w Żółkwi, należącej do zbiorów konkatedry Św. Stanisława w Lubaczowie*” opracowanymi przez konserwatorów dzieł sztuki mgr Danutę Majewską i mgr Szoszko – Dziwisińską i stanowiącymi integralną część niniejszej decyzji.

Informuje się ponadto, że postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Niniejsze pozwolenie zachowuje ważność do dnia 31 grudnia 2027 roku.

Pozwolenie wydaje się z następującymi warunkami:

1. Kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust.1 i 2, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. (Osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej

- 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury. W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa, kieruje osoba, która posiada: 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie – oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, na Listę Skarbów Dziedzictwa, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury.
2. Przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac albo badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej,
 - imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej,
 - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ust. 1 ustawy,
 - oświadczenia osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.
 3. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac.
 4. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności.
 5. Niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac.
 6. Podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku –
 - **powołania komisji konserwatorskiej po rozpoznaniu obiektów, tj. wykonaniu stratygrafii na rzeźbie Chrystusa Ukrzyżowanego, antepedium, obrazie Matki Bożej Częstochowskiej, po zdjęciu okładu z obrazu Matki Bożej z Dzieciątkiem i rozpoznaniu karnacji oraz po wykonaniu oczyszczenia makaty;**
 - **dokonywania odbiorów częściowych i końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.**
 - prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.
 - opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

UZASADNIENIE

Zabytki z kościoła parafialnego pw. Św. Stanisława BM w Lubaczowie objęte niniejszym pozwoleniem, stanowią zespół obiektów pochodzących z różnych okresów, począwszy od przełomu XVII i XVIII wieku, a skończywszy na początku wieku XX. Część z nich została przywieziona z terenów wschodnich, jak chociażby haftowana makata herbowa, która trafiła na ziemię lubaczowską po ustaleniu nowych granic powojennej Polski. W chwili obecnej obiekty umieszczone są w lubaczowskiej świątyni lub muzeum przykościelnym.

Wszystkie zabytki wymagają prac konserwatorskich ze względu na zły stan techniczny, jak i zaburzoną estetykę, wynikającą z przekształceń plastyczno – artystycznych. Ponadto w przypadku obrazu Matki Bożej z Dzieciątkiem wykonanie planowanych zabiegów być może pozwoli ustalić historię przekształceń obrazu. Warunek w decyzji związany z powołaniem komisji wynika z konieczności ustalenia kierunku prowadzonych prac konserwatorskich po rozpoznaniu obiektów. Przedłożone programy konserwatorskie nie budzą zastrzeżeń, dlatego postanowiono jak w sentencji.

Przywołanie przepisów art. 6 ust. 1, pkt 2a, art. 7 pkt 1, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami powołano, gdyż zezwolenie dotyczy prac powodujących zmiany w zabytku wpisanym do rejestru zabytków pod numerem **B – 270 z dnia 27.01.2009 r. (rzeźba Chrystusa na krzyżu), B – 358 z dnia 14.09.2010 r. (obraz Matka Boża Częstochowska), B – 848 z dnia 22.06.2017 r. (antepedium ze sceną Ostatnia Wieczerza), B – 1084 z dnia 09.11.2024 r. (makata i obraz Matka Boża z Dzieciątkiem).**

Powołanie przepisów art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 tejże ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy. Powołanie przepisów § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków uzasadnia obowiązek uzyskania przez właściciela pozwolenia w formie decyzji i precyzuje treść tego pozwolenia. Art. 104 Kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom - na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa za moim pośrednictwem, odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia. Na podstawie art. 127a § 1 i 2 kpa informuję, że w trakcie biegu terminu wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję; z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.



Podkarpacki Wojewódzki
Konserwator Zabytków

Beata Kot